

別紙

<1> 展覧会について

1. 名称 くらべて楽しむ琳派作品
2. 会期 2025 年 8 月 22 日（金）～9 月 28 日（日）
月曜日休館（ただし、9 月 15 日〈祝〉は開館し、翌 16 日〈火〉が休館）
3. 開館時間 午前 10 時～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
4. 入館料 一般 630 円 高校・大学生 420 円 小学・中学生 無料
5. 主催 大和文華館
6. 出陳品数 57 件 ●＝国宝 ◎＝重要文化財
 - ・小倉色紙「天の原」 鎌倉時代 大和文華館蔵
 - ・稲富流鉄砲伝書 桃山時代 大和文華館蔵
 - ・新古今集和歌色紙 本阿弥光悦筆 桃山時代 大和文華館蔵
 - ・沃懸地螺鈿蒔絵菊文香合 鎌倉時代 大和文華館蔵
 - ◎沃懸地青貝金貝蒔絵群鹿文笛筒 伝本阿弥光悦作 江戸時代前期 大和文華館蔵
 - ・螺鈿金貝蒔絵田家人物文硯蓋 神坂雪佳作 大正時代 個人蔵
 - 寢覚物語絵巻 平安時代後期 大和文華館蔵
 - ・源氏物語図帖 土佐派 江戸時代前期 大和文華館蔵
 - ・源氏物語図屏風断簡（三十一帖真木柱） 伝俵宗達筆 江戸時代前期 個人蔵
 - ・伊勢物語図色紙（六段芥川） 伝俵屋宗達筆 江戸時代前期 大和文華館蔵
 - ・伊勢物語図色紙（七十三段月のうちの桂） 伝俵屋宗達筆 江戸時代前期 個人蔵
 - ◎婦人像 桃山時代 大和文華館蔵
 - ◎中村内蔵助図 尾形光琳筆 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・東山天皇像 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・白地黒花鯰文枕 磁州窯 北宋－金時代 大和文華館蔵
 - ・光琳筆錆絵山水文四方火入 尾形乾山作 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・色絵おしどり香合 野々村仁清作 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・色絵竜田川文向付 尾形乾山作 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・草花図屏風 伊年印 江戸時代前期 大和文華館蔵
 - ・草花図 喜多川相説筆 江戸時代前期 大和文華館蔵
 - ・四季花鳥図押絵貼屏風 渡辺始興筆 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・瓶花図 酒井抱一筆 江戸時代後期 大和文華館蔵
 - ・花鳥図 松村景文筆 江戸時代後期 大和文華館蔵
 - ・富嶽図扇面（◎扇面貼交手筈のうち） 尾形光琳筆 江戸時代中期 大和文華館蔵
 - ・富士図屏風 中野其明筆 明治時代 個人蔵 など

＜2＞ 展覧会会期中のイベントについて

1. 特別講演「琳派の美を考えるー日常とアートの接点ー」

(1) 日時・場所 9月21日(日) 午後2時から講堂にて

(2) 講師 武蔵野美術大学 教授 玉蟲敏子氏

2. 日曜美術講座「くらべて分かる琳派の特徴」

(1) 日時・場所 9月14日(日) 午後2時から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 学芸部課長 宮崎もも

3. 講座美術の窓

連続講座「蔦屋重三郎の錦絵出版」第2回「美人画2…寛政期、歌麿、長喜など」

(1) 日時・場所 8月31日(日) 午後2時から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 館長 浅野秀剛

4. 列品解説

(1) 日時・場所 毎週土曜日午後2時から展示場にて

(2) 解説 大和文華館 学芸部

5. 無料招待デー

9月12日(金) 近畿日本鉄道創立記念日

※1～4のイベントは参加無料ですが、入館料が必要です。

※講堂の定員は100名です(予約不要・先着順)。

以 上