

花捨てるのは、 の常識。

FLOWER LOSS
ZERO

私たちはゴミ箱に花を捨てない。
花の廃棄をゼロにして、
花いっぱいの世界へ。



花染花馥研究所
Hana-some Hana-fuku Laboratory



ROSE GALLERY
GINZA



PHOENIX
FLOWER LOOP

Ethical Flower

エシカルフラワー

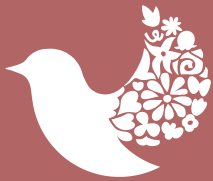
花とヒト。これからの暮らしを考える「いのちのバトン」。
これまでの常識や通例を根本から見直し、今出来ることをひとつずつ。



「フラワーロス FLOWER LOSS ZERO」に向けた取り組み

コロナ禍で社会課題として顕在化したこの問題に対し、広く認知を計るとともに花が傍らにある暮らしの魅力をお伝えしています。花を多くの方へお届けする。廃棄せざるを得ないものはアップ

サイクルし循環させる。規格外の花の価値を見直し積極的に買い上げる。既存の市場流通システムを問い直す。などによりフラワーロスの発生を根本から防ぎこの解決を目指しています。



フラワーライフ振興協議会の活動

フラワーロスの現状を少しでも多くの人に「知ってもらおう」べく、花の魅力を伝え、花を通じた新たな生活様式"フラワーライフ"を創出することを目的とした全国協議会がフラワーライフ振興協

議会です。大切に育てられ美しく咲いた花々がコロナの影響で行き先を失い、大量廃棄される社会問題の解消に取り組んでいます。



サステイナブルブランド国際会議

横浜パシフィコで開催されたサステイナブルブランド国際会議の装飾フラワーディスプレイを PHOENIXの姉妹店 である ROSE GALLERY の Brand Director/Designer 武田桃子が装飾。会場



装飾で使用されたお花は、廃棄されることなく、アップサイクルされ「エシカルフラワー」「エシカルローズ」として生まれ変わりました。今回はこのお花を装飾に用いています。



アップサイクル

- ・ドライフラワー ・花染め
- ・フローラルウォーター、オイル

命のバトンとして、花の魅力をさいごまで楽しむドライフラワーに加工したり、花の色を布に写し取る「花染め」や、香りの成分を抽出する取り組みや(花染花馥研究所)、自社での堆肥化など、

時間の経過の中で少しずつ変化する花の生き様に触れたり、花の色や香りを身に着けることで循環を感じていただけるよう、様々な形で花のいのちを新たな形で活かします。

