



# *Flowery Tale*

BOOK-SHAPED FLOWER VASE RELATING DAILY LIFE WITH FLOWERS



MECLI

# Flowery Tale

フラワリーテイル

本のように開き、花と暮らす日常を物語る花瓶

ゆったりと流れる時間。

本棚から指先で選び出し、  
目次にそっと目を落とす。

好みのページを開き、  
お花を添えて一輪挿しに。



Flowery Tale is a vase that opens like a book and  
tells the story of your everyday life with flowers.





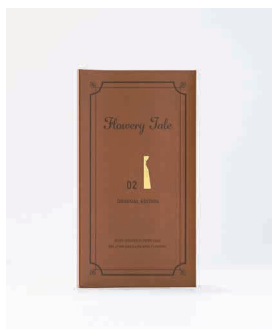
WHITISH BEIGE



WHITISH BLUE



WHITISH GRAY



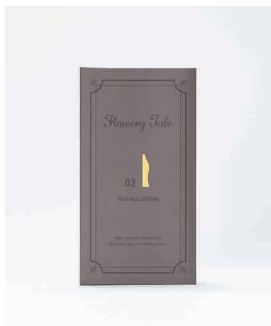
WHITISH BEIGE



WHITISH PURPLE



WHITISH PINK



HASHIBAMI  
(Asian Hazel)



PINK ALMOND



ROSE GRAY



REED GRAY



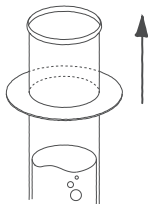
NATANE  
(Rapeseed)



SABIASAGI  
(Rusty Green Onion)

## ■ HOW TO USE

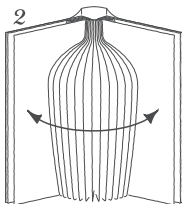
1



ストッパーを取り付ける

Insert the stopper ring,  
slide to the top of the tube

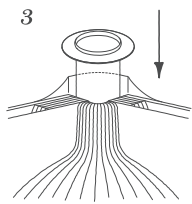
2



お好みのページを開く

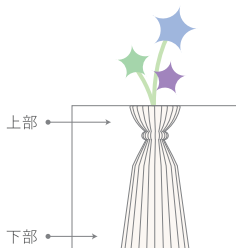
Open the book vase  
[Do NOT open over 120°]

3

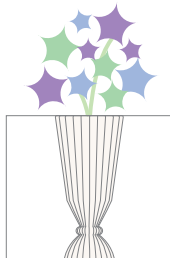


背表紙の間に試験管を差し込む

Insert the glass tube into  
book's spine from the top



お花が2～3輪の場合



お花が多い場合

**\*上下を反転させて使用できます**

どの花瓶ページも上部は細め、  
下部は大きめのシルエットなので  
お花のボリューム感に合わせた  
アレンジをお楽しみください。

[FLEXIBLE DESIGN]

The vase can be placed upside  
down to match flower bouquet size

## ■ 防滴について



当社検証画像

花瓶や台紙の表面には防水紙を採用。  
撥水性に優れ、水や湿気に強い特性を持ちます。

\*但し変形や変色、破損を防ぐ為、濡れた場合は  
速やかに水を拭き取ってください。

Caution: Despite the paper vase's drip-proof surface  
coating, promptly wipe any spills to avoid damage

## ■ 製品仕様



## MATERIALS

紙（ファイバー紙／耐水紙／ボール紙）  
ガラス（硼珪酸ガラス：IWAKI）

Paper (Fibre Paper / Waterproof Paper  
/ Cardboard Paper)  
Glass (Borosilicate Glass)

## SIZE

本体：W100×D30×H182mm  
PKG：W128×D31×H185mm

Book (closed) : 3.9 x 1.2 x 7.2 in  
Packaging : 5.0 x 1.2 x 7.3 in

Designed by memori (memori.jp)



Designer : 宮内 秀明 Hideaki Miyauchi

memori 代表。プロダクトデザイナー。慶應義塾大学経済学部卒。英国セントラル・セントマーティンズ大学プロダクトデザイン科卒。製品デザインをはじめとするクリエイティブワーク全般を手掛け、ブランド構築や事業促進、市場開拓など国内外のメーカーや職人たちとの協働に取り組む。

Miyauchi, graduated of the Central St. Maritns University in London, excels in creative work ranging from product design to brand building. His collaboraitons span across Japan and overseas, driving business growth and market development.



Flowery Tale と相性が良くギフトに最適な  
シオリ型メッセージカードもございます。

We also have bookmark-shaped message cards that  
go well with Flowery Tale and are perfect as gifts.

MECLI\_Online Store  
([mecli.stores.jp](http://mecli.stores.jp))



大日三協株式会社  
MECLI

【本社】 〒420-0922 静岡県静岡市葵区流通センター 12-1  
TEL. 054-263-2435 FAX. 054-265-5502

【東京支社】 〒101-0036 東京都千代田区神田北乗物町 11 番地  
乗物町第一ビル 2F  
TEL. 03-3526-6611 FAX. 03-3526-6613

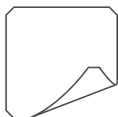
【E-mail】 [contact@mecli.jp](mailto:contact@mecli.jp)

昭和 36 年創業。紙の総合会社として洋紙、板紙、オフィス用紙、情報用紙、特殊紙などを取扱う一方、メモ帳専門メーカーとして生産数は年間 500 万冊を超える。徹底した品質管理の下、先進性とアイデアにより新鮮な感動の創出を目指す。FSC®(Forest Stewardship Council®) 森林認証を取得し、環境に配慮したモノづくりに努める。

Manufactured by Dainichi Sankyo Co., Ltd.

Established in 1961, we are a leading paper trading company, dealing in a variety of paper products. We also manufacture over 5million notepads annually, showcasing our commitment to quality and innovaiton. We proudly hold the FSC®certification, reflecting our dedication to environmentally friendly manufacturing. Our goal is to continue innovaitng while respecting the environment.

オリジナルのメモや付箋など、販促品、ノベルティ、粗品、PR ツールの製作について  
お気軽にご相談ください。



MECLI

PAPER PRODUCTS FROM SHIZUOKA, JAPAN

紙を遣い、感性を広ぐ



富士山麓の大地から湧き出る清らかな雪解け水。

この潤沢な水資源を背景に、数百年に渡り上質な紙の生産を通じて静岡の製紙業は発展を遂げてきました。

私たちは普段意識していなくても、紙を見て、紙に触れ、紙の多様な特性を感じています。

暮らしの中であたりまえに存在し、様々なかたちで生活に寄り添う紙。

紙は情報を伝え、空間を仕切り、清潔を保ち、時には安らぎを与え、生活を彩ります。

「MECLI」はそんな紙の魅力をここ日本・静岡の地で1つ1つ綿密に探り、視点を変えて再構築することで静岡の紙工技術が経てきた幾重の時を新たにめくり、紙のある新鮮な風景とコミュニケーションを創出します。

Clear meltwater springs from the earth at the foot of Mt. Fuji. — With this abundant water resource as a background, Shizuoka's paper industry has developed through the production of high-quality paper for hundreds of years. Even if we don't usually think about it, we see and touch paper and feel its diverse properties. Paper is a natural part of our lives and is close to our lives in various ways. Paper conveys information, divides spaces, keeps things clean, sometimes gives comfort, and adds color to our lives.

"MECLI" meticulously explores the appeal of such paper one by one here in Shizuoka, Japan, and reconstructs it from a different perspective, turning a new leaf through the many layers of time that Shizuoka's papermaking techniques have passed through, creating fresh landscapes and communication with paper.

mecli.jp

