



ITAKURA FACTORY

2024 - 2025

古からの日本固有の素材である銘木を、
新しく魅せる。

————— そんな日本一の銘木ファクトリーを目指します。

INTRO 数百年前のお城の門や櫓のつくり、由緒あるお寺の本堂…。

古の時代からの木の風合いに触れると、落ち着くような、温かい気持ちになります。

長い年月をかけて現代にまで味わいを深めるそんな趣は、いつかの、誰かの木工仕事から生まれたものです。

つくる。素材にこだわり、唯一無二の価値を生み出すものづくりをしたい。

つなぐ。ものづくりにこだわり、笑顔と人、人と森、森と環境をつなぐ空間づくりをしたい。

つむぐ。空間づくりにこだわり、時代を超えて人の暮らしに寄り添い続けるストーリーを紡ぎたい。

板蔵ファクトリーは、木を熟知する材木屋ルーツの木工工場として、サステナブルなものづくりで、木に触れる機会を創り出し続けます。





木は地球に与えられた、 究極の素材です。

常に再生し続けることで人類の生活を支えてきました。

また、空気清浄作用やCO₂固定だけでなく、その素材の香りや手触りで、
言葉や国の違いを超えて人の気持ちを癒してきました。

すべてのことが合理化、ファスト化する現代、木を守る取り組みが必要です。

しかし、木を伐らない事が、森のためになる、ではありません。

環境問題を紐解くと、持続的に正しく木を使う事こそが、森のためになる。そんな事情があるのです。

板蔵ファクトリーは、そんな木の存在に感謝しながら木の活用提案を行う事で、

木や森と人が共存し続けられるサステナブルな資源循環を目指します。



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

私たちは持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。



2024・2025
Concept

“Gods in the details” 「神は細部に宿る」ものづくり

今の日本を創り上げてきた先人たちの木工技術。

繊細な木の接ぎ合わせ加工や芸術的ともいえる伝統工芸。

板蔵ファクトリーは、熟練した職人の技と日本の誇る木工文化のネットワークを活かして、まさに神は細部に宿る「JAPAN MADEの技術力」を体現しました。

個性的な形状を
生かした一枚板加工
ORIGAMI

2024 New!

Origami

一枚板業界初の革新的加工

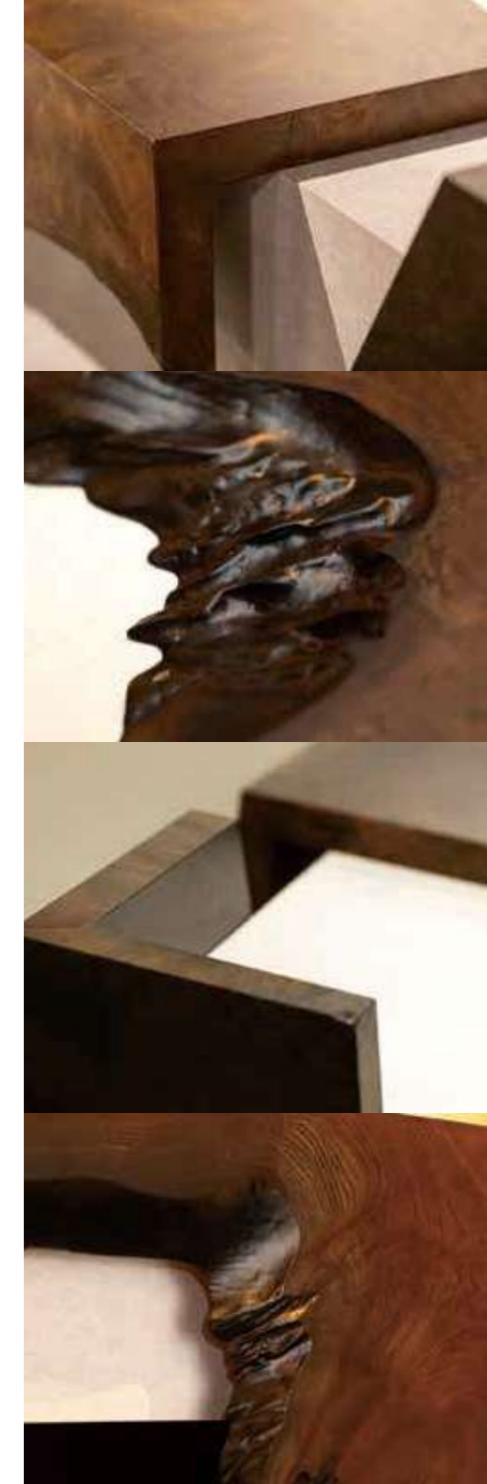
一枚板を、熟練の職人の技によって個性的なライブエッジを活かしたまま、まるで折り紙のように三方へ折り込みました。

加工は、機械だけでは精度が伴わないため、最後は職人の丁寧な手仕事によって仕上げられています。

一枚板の木目がどの面も繋がるのが特徴の「ORIGAMI」は、業界初の3D加工の名称です。

個性的な形一枚板の魅力を最大限引き出し、かつ幅狭の銘木の有効活用も兼ね備えた、持続可能な資源循環を目指した技術です。

オーダー加工の選択肢がさらに一手ひろがりました。





自然の姿を
デザインした銘木突板
「ハリウッド」(銘木種別別)

「ハリウッド」は、自然の姿をデザインした銘木突板のシリーズです。自然の美しさを再現し、空間に温もりと高級感を演出します。また、耐久性も高く、長年使用しても美しい仕上がりを実現しています。

原木のサステナビリティ等に配慮した、
従来の突板業界にない銘木柄などの、
自然感あふれる風合いの突板シリーズ

Sliced Veneer Products.
HARIWOOD

まるで無垢板を使っているかのような突板でのエッジ処理。
職人の技術が光るポイント。



世界的にも稀少価値が高いサペリの緋玉杓。
突板として採用し、木材資源の有効活用へ

HARIWOOD



側面に一枚板を合わせ、ダイニング一体型にすることも可能。
同じ樹種で統一すると銘木の美しさ際立つ空間に。



銘木サペリの無垢材と人工大理石の天板との異素材コラボ。
グレイッシュな天板とのコントラストが際立つデザインに。

銘木を、もっと自由に

木を薄くスライスした突板を下地に貼って仕上げる天然木貼り仕上げ。

突板そのものの製造ができる板蔵ファクトリーがお届けするのは、従来の突板にはない

銘木らしい杳や柄を活かした自然感溢れる自由な突板シリーズです。HARIWOODの充

実とともに無垢でしか無垢でしか実現できなかった柄が突板で使えるようになりました。

用途も、ドアや壁・建具のみならずキッチンやカウンターなど選択肢が増えました。



その他の樹種

国産材

- ・ 杉 (スギ)
- ・ 桧 (ヒノキ)
- ・ 樺 (ケヤキ)
- ・ 栓 (セン)
- ・ 楠 (タモ)
- ・ 槐 (エンジュ)

外国産材

- ・ ホワイトオーク
- ・ レッドオーク
- ・ フレンチオーク
- ・ ウォールナット
- ・ ホワイトアッシュ
- ・ ハードメープル (シカモア)
- ・ モンキーポッド
- ・ チーク
- ・ ブナ
- ・ マンガシロ

銘木 × 箱根寄木細工

日本の伝統工芸である箱根寄木細工とITAKURAの銘木 / HARIWOODの銘木突板とのコラボが実現。

家具の一部に伝統工芸の技を織り込むことで、唯一無二の存在感を演出します。

工芸品の枠に留まらず、家具や什器などのアクセントとしてご提案いたします。





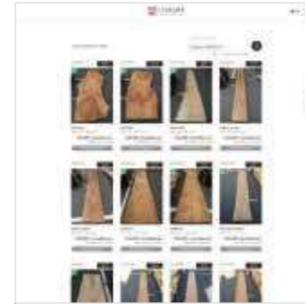
世界中の心地よい空間を、 トータルソリューション

トチのテーブルをパリ市内のレストランへ

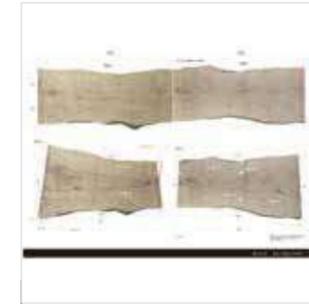
パリ市内のレストラン「Da rosa」に全面に空が入ったトチのテーブルを納品しました。2枚の一枚板をつないで、長さ 4600mm・幅 1150mmのテーブルに仕上げました。レストランではVIP ルームに設置され、トチの美しいテーブルが、特別感を感じられる空間の演出に役立っていると、オーナー様からも高評価をいただいています。



輸出フロー



1 設置場所に合わせて図面を作成する。



2 検索システムを使って在庫より材料を選定し、提案および見積もりをする。



3 お客様とのテレビ会議またはメールのやり取りにて、加工方法を決定する。



4 加工、制作する。



5 制作したものを確認し、必要に応じて組み立て説明資料を作成する。



6 梱包して、輸出する。

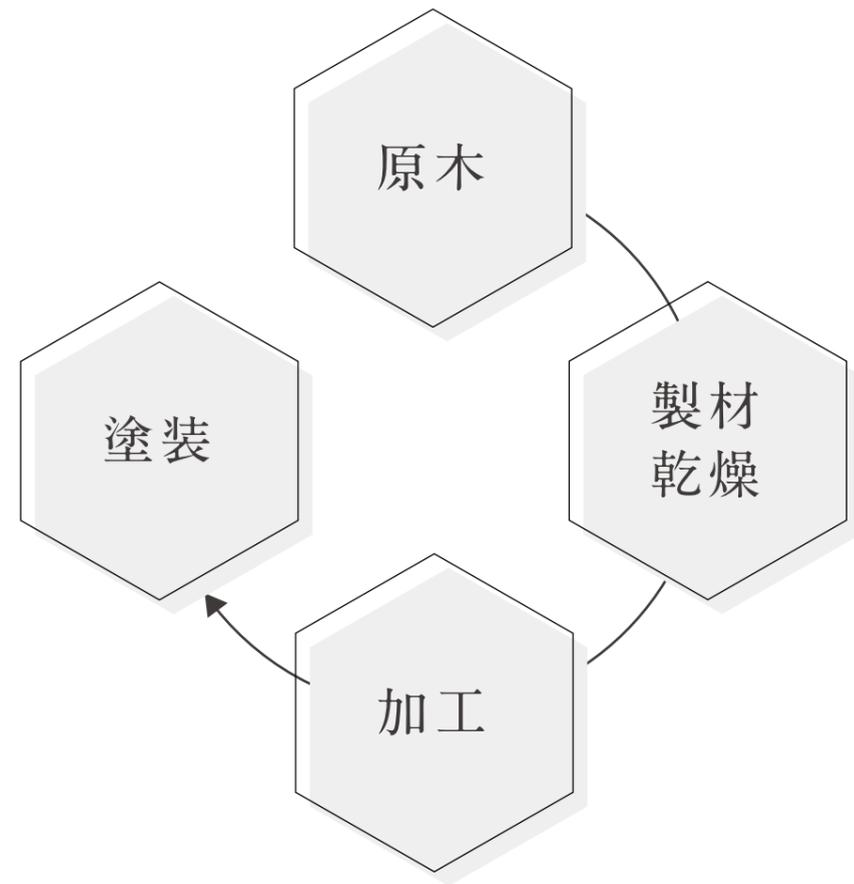


7 港に到着後に搬入・設置する。



原木から仕入れ、 仕上げまで

FLOW



板蔵ファクトリーは、天然木を活かしたモノづくりができるオーダーメイドの工場であり、一枚板では日本トップクラスの質と量を誇るブランド「ITAKURA」の工場でもあります。木の目利きを活かし、世界中から仕入れた原木を製材・加工し、日本全国のみならず世界中に出荷しています。



原木

Log

突板、一枚板、家具、建具…つくる製品の用途により、選ぶ原木は異なります。アメリカ材、アフリカ材、アジア材、国産材、地域材。私たちは、常に日本全国や世界中の原木情報を収集し、原木の状態から直接仕入れを行うなど、天然木の素材へのこだわりを追求しています。

1



製材・乾燥

Sawing and Drying

どの面をどの角度で製材したら、より木が美しく見えるか…1本ずつ異なる顔をもつ天然木は、製材にも経験と目利きが必要です。製材後の乾燥工程も、木の状態を見ながら立て掛けたり積み上げたりする自然乾燥と機械の力で管理する人工乾燥などを組み合わせて、オーダーメイドで行います。

2



加工

Processing

自然のうみだした木の造形を最大限美しく見せるために…無垢の木それぞれの節や木目の感じを見ながら、木取りという加工下準備をします。そして、熟練した家具製造技術と、多くの加工機を駆使し、ひとつひとつ職人の手でじっくりと仕上げます。

3



塗装

Painting

自然オイル塗装、ウレタン塗装、藍染塗装…完成品の仕上げ感や第一印象を左右し、メンテナンスや保存状態にも大きく影響する塗装工程。私たちは塗装職人まで内製化しているから、製品に合わせて最適な塗装をご提案できます。

4



原木からの、 ストーリーのあるものづくり

板蔵ファクトリーの強みは何と言っても「素材」。

材木屋ルーツである目利きと経験値を活かし、素材選びからこだわります。

ここの地域材からこんなものづくりをしたい、こんな特殊な杳目や柄を使いたいなどの多様なニーズには、原木からの提案でこたえます。

ストーリーあるモノづくりができることが、私たちの特徴です。

事例：岐阜県瑞浪市 神社



倒壊木が伐り出され、運ばれます。史上最大の岐阜県産材でした。



銘木市場に出品され、全国のバイヤーの中で競り上がりましたが落札しました。



どの角度でどう製材するかも、目利きの仕事です。なるべく自然のままの姿が伝わるよう丁寧に加工し、行政に納品しました。



素材の良さを最大限引き出す、 手仕事へのこだわり

MANUFACTURING

板蔵ファクトリーはいろいろな種類の加工機械と人の手の組み合わせで最大限の木肌感を表現します。それぞれの樹種や製品の用途ごとに最適な状態に仕上がるまで、木の状態を見ながら丁寧に加工をする手仕事の精度を大事にしています。





地球と生きる、ものづくり。

MATERIAL

板蔵ファクトリーのものづくりは、素材と技術が強みです。

自然素材や自然の造形を感じられるデザインにこだわり、

その仕上げや精度においても他にはない存在感を放つものづくりを目指します。

また、無垢など自然そのままの素材にこだわるからこそ、

持続可能な資源循環を叶えるものづくりにも力を入れています。

本物志向のお客様の手に、本物の味わいをお届けします。



ITAKURA

Japanese Premium Wood

素材の頂点 一枚板、板蔵。

日本が世界に誇る素材、銘木。

それは、日本人の祖先の時代から長く続いてきた森林信仰によって守られてきた深い森で、

気の遠くなるほど長い時間をかけて育まれた、自然が創り出した唯一無二の素材。

板蔵には、日本中、世界中から集めた一枚板や原木素材が多くあります。

また、それらを経験豊富な職人技で最高の状態に仕上げる体制を整えています。

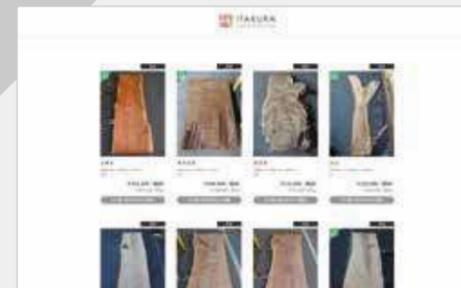
私たちは、地球上の木質素材の頂点ともいえるこの銘木資源について、

サステナブルな資源循環と資源の使い方に配慮し、銘木の未来を考えます。



豊富な在庫からお気に入りの一枚板が見つかる

在庫検索システム



樹種・サイズ・価格など様々な条件で絞り込んで6,000枚の在庫から検索することができます。そのまま購入することや、実物をみて検討頂くことも可能です。



<https://itakura-system.com/agency/>

作成した見積りからそのまま製作も可能

加工見積りシミュレーション



ご希望の一枚板を塗装して脚をセットにした時のお見積りを作成することができます。簡単にシミュレーションすることができ、そのまま問い合わせることができます。



<https://itakura-system.com/select-item/>

独創的な形状が目を引く

製作事例



板蔵の一枚板を使った製作事例を紹介しています。テーブルのほか看板や扉など、様々な使用用途があります。



<https://itakurawood.com/example/>

日本最大級のお取り扱い樹種

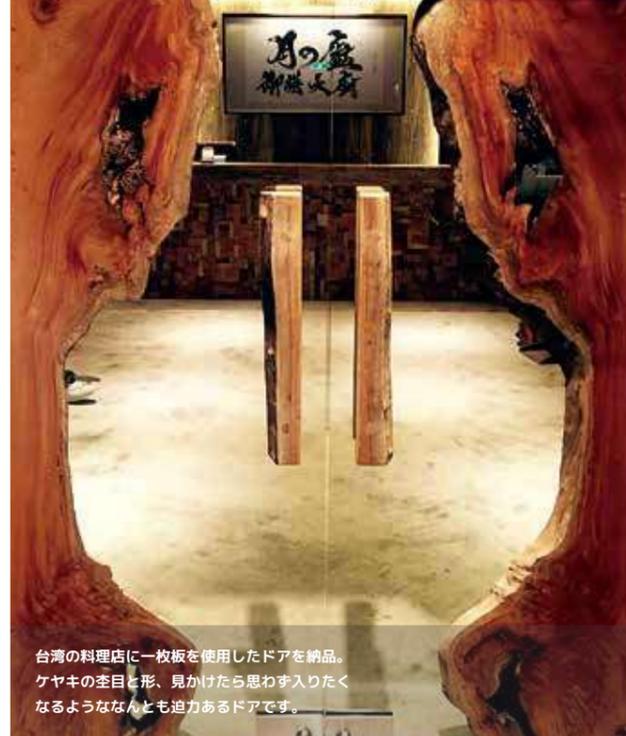
樹種紹介



板蔵で取り扱う樹種をデータベースにして公開しております。それぞれの特徴や適性を知ることで、用途に合った板を選ぶことができます。



<https://itakurawood.com/woods/>



台湾の料理店に一枚板を使用したドアを納品。
ケヤキの歪目と形、見かけたら思わず入りたく
なるようななんと追力あるドアです。



歪目のきれいなケヤキに、
ダークグリーンのグラデーションを付け、
その上にピアノ塗装をしてあります。



ブビンの4m×1mを2枚引きステージとして使った珍しい施工例です。
岐阜にある「半兵衛ガーデン」様の個人コンサートホールです。
ブビンの持つ重量感で、圧倒的な迫力のステージとなりました。



トチを使って壁の収納システムを作りました。
板を分割してその間に専用レールを設置してあります。

一枚板
施工事例

Gallery

Solid board Products

板蔵ファクトリーの無垢材を使用した施工例です。

希望する施工場所に応じて、

木のプロが樹種や木の特性から最適なものをご提案します。



メインカウンターはアサメラ、サブカウンターはゼブラウッドの2つのカウンター。
この組合せがなんともいえない良い味を出しています。



2枚のカーブしたトチを重ねてかっこよく魅せたテーブル。
本来の木質感が楽しめるウレタン塗装で仕上げました。



和室にピアノ塗装のカラーが引き立つ座卓を置くことで、
空間の雰囲気華やかになりました。



オリジナル商品「Wteel(ウチール)」のオフィス机とシェルフです。
机の天板は岐阜県産材オーク、取手は岐阜県産材スギ。シェルフのボックスは岐阜県産材のスギ。
室内に設置することで気軽にオフィスの木質化が実現するため、リフォームにも最適です。



ケヤキを使った洗面台です。
目出したマツな濃いグレーの塗装で純和風のイメージがあるケヤキが大変身しました。



飲食店のテーブルを製作しました。壁にはオリジナル商品である木の塗り壁Mokkunを施工しました。
木の塗り壁は調湿、消臭などの効果があり、飲食店にもお勧めです。

製品
施工事例



天然木の自然な模様が美しい玄関ドア。
素材の美しさだけでなく、機能性も高い木製ドアを製作しました。



ナラ、ハードメープルのフローリングを利用してテーブル天板を作りました。
中央部には会議に使えるようコンセントを設けてあります。
脚部分の仕上げにもこだわった会議用テーブルです。



都会のオフィスの一角を木質化するために、会議机やWteel(シェルフ)を設置しました。
トータルコーディネートで癒しの空間になっています。



床からダイニングテーブルまでつながるような造作家具を提案しました。
どちらもフローリング材のため、統一感があります。

Gallery

SDGs Products

板蔵ファクトリーは、
木を最後まで有効利用することを推進しております。
本来は捨てられてしまうような間伐材や端材などの
未利用資源を活用することで、循環型社会に貢献します。



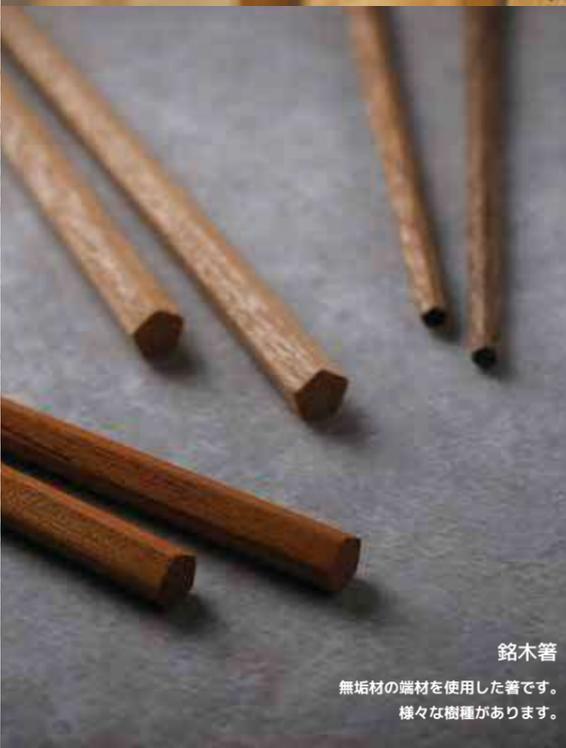
木 it
DIYで本格的なツールを作るセットです。
気軽に木に触れる機会を大切にしています。



キッズチェア
丸みを帯びたデザインで安全性を考慮した椅子です。
オリジナルネームプレート付きです。



木の塗り壁 Mokkun
ヒノキ、スギの端材を粉末にして、自然素材のみで作りました。
抗菌、消臭、調湿に優れた、木の香りがする塗り壁です。



銘木箸
無垢材の端材を使用した箸です。
様々な樹種があります。



内装材
間伐材や端材も内装材に活用することができます。



Clean Air
間伐材の葉から抽出したエキスで作った、
植物由来の抗菌消臭スプレーです。

身長計
端材で作った身長計です。
自然の形をそのまま利用して作りました。



人と森の豊かな未来を創る

板蔵ファクトリーの最大の特徴は世界中の銘木を扱うことができる「素材力」です。銘木のラインナップ、質と量、そしてその素材を独創的な製品にするための「加工力」、この2つにおいて私たちは日本一を目指して努力しつづけます。

また、板蔵ファクトリーは、大量生産の家具は得意ではありません。少量オーダー生産がほとんどであり、ひとつひとつ使っていただくお客様の顔を見て声を聞きながら製作しています。今後もそんな思いを込めた家具をつくり続ける木工工場でありたいと願っています。

また、地球に住むメンバーの一員としての責任を感じ、国連が掲げる開発目標であるSDGsの考え方に応える家具作りや、日本の森林環境に貢献できるような国産材を活用した家具作りを進めています。「つくる、つなぐ、つむぐ」ことで人と森の豊かな未来を創る木工工場になりたいと思っています。

板蔵ファクトリー株式会社 代表取締役

吉田 香央里

ITAKURA FACTORY

会社名	板蔵ファクトリー株式会社
所在地	〒501-0224 岐阜県瑞穂市稲里88-1
電話番号	058-322-2511
FAX番号	058-322-2512
Eメール	itakura_factory@ymg-s.co.jp
代表取締役	吉田 香央里
事業内容	オーダー家具製造 キッチン・什器・フローリング・木製ドア製造 一枚板加工販売 設計・取付工事 全国納品可能、輸出入実績あり
URL	https://itakura-factory.com/
営業時間	9:00～17:00

関連会社 AFFILIATED COMPANY

 ヤマガタヤ産業株式会社

ヤマガタヤ産業株式会社
原木・木材・建築資材・流通



関連会社

 Emachu

江間忠ウッドベース株式会社
木材プレカット



子会社



ジブンハウスマテリアル
- JIBUNHOUSE MATERIAL -

ジブンハウスマテリアル株式会社
木材・建築資材・全国物流



ITAKURA FACTORY

板蔵ファクトリー株式会社
家具製作・設計施工



旭商事株式会社
無垢フローリング・製造卸



ITAKURA FACTORY

〒501-0224 岐阜県瑞穂市稲里88-1

TEL: 058-322-2511 FAX: 058-322-2512

板蔵ファクトリー

検索

URL: <https://itakura-factory.com/>



WEBサイト

