

2021年3月5日

**日本初[※] 映画制作にクラウドソリューション Avid | Edit On Demand を
使用した事例紹介ウェビナーを3月19日（金）に開催**
～IMAGICA Lab.に聞く、ニューノーマル時代におけるクラウド編集ウェビナー～
(※2021年3月現在)



放送/映像関連機器の開発・製造・販売・輸出入を手掛ける、株式会社フォトロン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 瀧水隆）は、2021年3月19日（金）、コンテンツ制作に関わるみなさまへクラウドソリューション Avid | Edit On Demand（アビッド社製）の日本初事例をご紹介します『IMAGICA Lab.に聞く、ニューノーマル時代におけるクラウド編集ウェビナー』を開催します。

ニューノーマル時代における制作環境の変化に対応するため、クラウドを活用したリモート編集が注目されています。また新型コロナウイルス感染症拡大の状況下においても、リモートにて編集を行うことで編集室での感染リスク低下や緊急時にも作業を止めずに進行できるといったメリットもあります。

そこで本ウェビナーではAvid | Edit On Demandクラウドソリューションのご紹介と、株式会社IMAGICA Lab. 西尾 光男氏に映画「^{まち}都会のトム&ソーヤ」（2021年夏公開予定）制作時の様子・Avid | Edit On Demandの使用感についてのお話を伺いし、リモート編集による映画制作のリアルな声をお届けします。

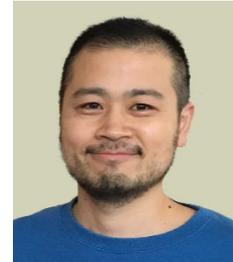


Avid | Edit On Demandを使用して制作された映画「^{まち}都会のトム&ソーヤ」ポスター

開催概要

- 日時 : 2021年3月19日(金) 15:00-16:30
- 参加費 : 無料(要事前申込)
- 申込 : <https://www.photron-digix.jp/info/2021/101548.html>
- アジェンダ:

- ◇ アビッドテクノロジー株式会社 西岡 崇行氏
 - ・ Avid | Edit On Demand クラウドソリューションのご紹介
- ◇ 株式会社 IMAGICA Lab. 西尾 光男氏 インタビュー
 - ・ 制作体制
 - ・ 実際の使い方とワークフロー
 - ・ 使用感とよかったこと



IMAGICA Lab. 西尾光男氏

※ 本セミナーは、Web セミナー(ウェビナー)です。インターネットに接続できるPC、もしくはスマートフォン・タブレット端末があれば、どこからでも気軽にご参加いただけます。

Avid | Edit On Demand とは

Avid | Edit On Demand は、クラウド用に最適化されたノンリニア編集ソフトウェアの Media Composer とメディア・ストレージ Avid NEXIS を備えた、完全な仮想プロダクション環境をクラウドで提供するサービスです。

▼サービス詳細

<https://www.avid.com/products/avid-edit-on-demand>

【 株式会社フォトロンについて 】

本社: 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング 21 階
 代表者: 代表取締役社長 瀧水 隆
 創業: 1968 年 7 月 10 日
 資本金: 1 億円
 事業内容: イマジカグループ企業、放送用映像機器、民生用および産業用電子応用システム(CAD 関連ソフトウェア、ハイスピードカメラ・画像処理システム、その他)の開発、製造、販売、輸出入
 URL: <https://www.photron-digix.jp/>

本リリース掲載の会社、商品、システム等の名称は、各社の商標または登録商標です。

【 報道関係窓口 】	株式会社フォトロン 映像システム事業本部 森 麻毅彦
TEL: 03-3518-6273	FAX: 03-3518-6279 E-Mail: morim@photron.co.jp
【 お問い合わせ窓口 】	株式会社フォトロン 映像システム事業本部
TEL: 03-3518-6273	FAX: 03-3518-6279 E-Mail: sales@photron.co.jp