



前夜祭 3月19日
18時30分開場
19時開映

オープニング
Daddy Cat Man John



フォールは最後にぶち破れ！ ヘラルド・エレラ監督(メキシコ)
TERCERA CAIDA Director: Gerardo Herrera



テロジェン・エフルヴィウム シベール・エレナ監督(アメリカ)
TELOGEN EFFLUVIUM Director: Cybelle Elena



人間農場 山田玄德監督(日本)
Human Farm Director: Gentoku Yamada



電気ケーキ エンジェル・ジーザス監督(コロンビア)
DENKI KEKI Director: Ángel Jesús



極めてジ・エンド ミラン・スウィガース監督(オランダ)
48hプロジェクト チームリーダー: ナターシャ・シャーフスマ
Helemaal Het Einde Director: Milan Swagers
48hp teamleader: Natasja Schaafsma



無限∞マスク 予告編 山田 晃(アキラ・ミヤマダ)監督(メキシコ)
Máscara Infinito - Lucha Libre Animated Teaser Trailer
Director: Akira Miyamada

(スラッシュ)ある女が血を流す
エレナ・パウネ/エヴァ・パウネ/マリナ・パウネ監督(スペイン)
(SLASH) A Woman Bleeds
Directors: Elena Pauné, Eva Pauné and Marina Pauné



ハニーとグレーテル
マリア・カルラ・レシオ・メデロス監督(キューバ)
La lata Director: Maria Karla Recio Mederos



ストップ・イット！カット・イット・アウト！（アルゼンチン）
イエクサレン・ザバラ監督
Cortala Director: Yexalen Zabala



家族の肖像 コリー・ディーン・カウリー監督(アメリカ)
A Family Portrait
Director: Cory DeAn Cowley



汗男スウェットマン
クリストファー・ルブラン監督(アメリカ)
Sweat Man (Fest Cut)
Director: Christopher LeBlanc



IQ18次郎の毎日 しらいわよしこ監督(日本)
IQ18 Jiro's Everyday Director: Yoshiko Shiraiwa

【前夜祭についてのご注意】
3月19日の前夜祭は3月20日と会場が異なります。
会場: アミューあつぎ7階市民交流プラザ ルーム703
(小田急小田原線「本厚木」駅より徒歩5分)
参加費: 無料 事前予約: 不要
※公共スペースのため飲酒、食事などはお控えください

March 19 SCHEDULE

「第2回東高円寺国際映画祭 in 大厚木【前夜祭】」3/19 上映作品紹介

フォールは最後にぶち破れ！

[TERCERA CAIDA]ヘラルド・エレーラ監督(メキシコ)[Gerardo Herrera©Tiger Beach PRODUCTIONS]

[作品概要] SNSのニューエイジ・ヒーラーが身の毛もよだつような変身作戦に出る。

[監督紹介] メキシコのグラフィック・アーティスト/プラスチック・デザイナー。1985年生。映画とクリエイティブなものに夢中になり、ベラクルス大学の美術学校を卒業。モンスターやクリーチャーへの愛情に導かれ、DUNAS FILMSに参加、インディーズ短編映画への参加や、自身の短編映画の制作を開始する。ヘラルドは彫刻、絵画、ファンタジーの世界の創造を行き来している。

テロジェン・エフルヴィウム

[TELOGEN EFFLUVIUM]シベール・エレナ監督(アメリカ)[Cybelle Elena©Tiger Beach PRODUCTIONS]

[作品概要] 12歳のグレースは、フィルとララの両親と暮らしている。度重なる悪夢に悩まされるグレースは家の地下室に悪夢の原因があると気づく。

[監督紹介] シベール・エレナはナッシュビルを拠点に活動する映画監督・劇作家で、作品『Party Animals』『Beaches of Purgatory』、テレビシリーズ『Upstream』のHMU+Style、長編映画『The Easy Kind』の衣装デザインなどで知られる。エレナの作品は、全米芸術基金の後援を受け、カントリー・ミュージックの殿堂に展示されている。なお『テロジェン・エフルヴィウム』は監督を突然襲った病魔から着想された。

人間農場

[Human Farm]山田玄徳監督(日本)[Gentoku Yamada©惑星舎, Gentoku Yamada & Makoto Sakurai]

[作品概要] 社会人養殖場が潰れることに。管理人は必死に出荷前の人間たちを解散させようとするが……。

[監督紹介] 1993年生まれ、神奈川県川崎市出身。大阪芸術大学映像学科卒。大阪を拠点に自主制作映画を制作。前回に引き続き2度目の参加。本作『人間農場』も含め山田監督の作品はこの1年で数多くの賞を受賞している。

電気ケーキ

[DENKI KEKI]エンジェル・ジーザス監督(コロンビア)[Ángel Jesús©Ángel Jesús Hurtado Palencia]

[作品概要] 孤独な青年は「誕生日」という祝日に取り憑かれている。その思いが彼を絶対的な狂気を象徴する生き物へと変異させる。

[監督紹介] エンジェル・ジーザスはコロンビアのカリブ海出身の映画監督であり画家。手近にある多様な芸術的手段を用いた実験によって、恐怖のビジョンを示そうとしている。何年もの間、低予算での創作の限界に挑戦してきた監督で、何よりも情熱を第一に考えている。

極めてジ・エンド

[Helemaal Het Einde]ミラン・スウィガース監督(オランダ)48hプロジェクト チームリーダー:ナターシャ・シャーフスマ[Milan Swagers 48hp teamleader: Natasja Schaafsma©Natasja Schaafsma/Milan Swagers]

[作品概要] 崩壊し見捨てられた世界で、見ず知らずの2人が出会ってほんの一瞬で深い恋に落ちる。しかし、このディストピアに愛の場所はない。あるのは裏切りだけ。

[制作者紹介] ナターシャ・シャーフスマ=ナターシャはオランダ育ちのマルチリンガル俳優、スタント・パフォーマー、映画製作者で、ダブリンのBow Street Academy for Screen Actingを卒業し、ステージ・コンバットの上級資格を持つ。武器を使ってスクリーン上で戦うことに長けている。

ミラン・スウィガース＝オランダ出身の俳優、スタントマン、映画監督。アニメーター、モーション・グラフィック・アーティストとして7年間テレビの生放送に携わった後、俳優として働く。アクションとプロダクションでの幅広い経験が、今回の「極めてジ・エンド」の監督に反映されている。

無限∞マスク 予告編

[Máscara Infinito -Lucha Libre Animated Teaser Trailer] 山田晃 (アキラ・ミヤマダ) 監督 (メキシコ) [Akira Miyamada©Akira Tonatiuh Millán Yamada]

[作品概要] 2000年代の西部劇アニメとルチャ・リブレの名作映画からインスピレーションを得た「無限マスク」は、若きプロレスラー「インフィニート・ジュニア」の物語である。インフィニート・ジュニアは、魔法とマスクを巡るアニメーション。いつか完成した作品を東高円寺国際映画祭で上映できますように。

[制作者紹介] アキラ・ミヤマダは、ルチャ・リブレに情熱を注ぐ日系メキシコ人のデジタル・アーティストでありアニメーター。彼の目標は、テーマはファンタジックであっても、本物でリアルに感じられる物語を伝えることであり、さまざまな文化を受け入れ、未来の世代にも共感してもらえるようにすることである。

(スラッシュ) ある女が血を流す

[(SLASH) A Woman Bleeds] エレナ・パウネ／エヴァ・パウネ／マリナ・パウネ監督 (スペイン) [Elena Pauné / Eva Pauné and Marina Pauné]

ハニーとグレーテル

[La lata] マリア・カルラ・レシオ・メデロス監督 (キューバ) [Maria Karla Recio Mederos©[Maria Karla Recio Mederos](#)]

[作品概要] ハバナの雨の日、仲良しのハニーとグレーテルは、長い一日の授業を終えて大学を出た。しかし、グレーテルが二人の後をつけてくる見知らぬ男に気づいたとき、二人の平穏な一日が覆される！

[監督紹介] カマグエイ県ヌエバタス生まれのキューバの映画監督であり女優。16歳からヌエベテロ・オーディオビジュアル・ムーブメントで視聴覚制作を学ぶ。彼女はヒエロスコピア映画祭のオーガナイザーを務めた後、さらに視野を広げるためキューバの首都ハバナに移り、学業を続ける。そこで映画・テレビディレクターとして卒業し、映像を通して物語を伝えることへの情熱を固めた。現在、キューバ映画とテレビの両方で女優、監督として複数のプロジェクトに参加し、キューバ映画界で頭角を現している。

ストップ・イット！カット・イット・アウト！

[Cortala] イエクサレン・ザバラ監督 (アルゼンチン) [Yexalen Zabala©[Yexalen Elín Zabala](#)]

[作品概要] 若いファッションデザイナーのララは、友人を裏切って賞を獲得する。罪悪感と妄想に苛まれた彼女は、恐ろしい影に悩まされることになる。

[監督紹介] イエクサレン・ザバラは20歳のアルゼンチン人デザイン学生。幻想的な物語や不気味なものを愛して育った。彼女の作品は、しばしば美と腐敗のコントラストを探求し、呪術的でありつつ魅惑的な感情を想起させる。本作は彼女の初短編作品。

家族の肖像

[A Family Portrait] コリー・ディーン・カウリー監督 (アメリカ) [Cory DeAn Cowley©[Cory DeAn Cowley](#)]

[作品概要] 女優であり監督、そして血みどろ特殊メイクアーティストでもあるコリーの何気ない1日。

[監督紹介] 1989年8月23日、テネシー州マディソン生。郊外で母親のリサに育てられた。子供時代の大半は

様々なダークなものに夢中になって過ごした。彼女はホラーを中心に『Trypophobic Possession』がよく知られる。物議を醸すような過激なスタイルを限界まで追求することを恐れない。監督やクリエイターは彼女を「腐食の女」と呼ぶ。

汗男スウェットマン

[Sweat Man (Fest Cut)] クリストファー・ルブラン (アメリカ) [Christopher LeBlanc©Christopher LeBlanc, Stephen Guerra]

[作品概要] 4人の素人強盗が、簡単に狙えそうな家を襲おうとする。しかし、彼らの車が汗だくでジョギングする男に衝突しそうになった後、強盗の最中に彼らは汗男スウェットマンの本物の怒りと正義に直面する。

[監督メッセージ] こんにちは！クリストファー・ルブランです。テキサス出身の18歳の映画監督です。作曲が好きで、MC Blancという名前でSpotifyとYouTubeにアカウントを持っています。物心ついたときから物語を作っていて、それを世界と共有するのが大好きなんだ。スティーブン・ゲーラと僕の最新作『汗男スウェットマン』を楽しんでほしい！

IQ18 次郎の毎日

[IQ 18 Jiro's Everyday] しらいわよしこ (日本) [Yoshiko Shiraiwa©2024 しらいわよしこ]

[作品概要] SNSで人気だった次郎のお弁当写真。そのお弁当を作る地味な日常。語彙が10程度の次郎との暮らしは、コミュニケーションに困ることもなく、お互いの気持ちを察し合うことで成り立っている。次郎が社会に出れば、障害があるが、日々の暮らしに障害はない。

[監督紹介] 重度知的障害のある息子・次郎を含む3人の子どものシングルマザー。介護福祉士を経て現在はスタンダップコメディアン。