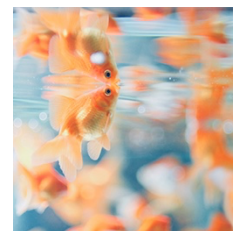


【ペンぎょ展 2024 参加アーティスト】

■ハラサトコ (x@tocophoto)

代表作の金魚写真をはじめ、風景、動物、植物から街並みやポートレート、静物から創作までジャンルを問わず撮影。個展やグループ展などでの作品展示を軸に活動中。またエッセイなどの書物もたまに執筆する。今年は初挑戦となるタペストリーにて新作を展開する。



■安堂 真季 (Instagram @wato218)

z大阪府在住の兼業フォトグラファー 奈良県大和郡山市でレトロな景色と地域の方の人柄に魅了され、撮影場所として通い始めるうちに、メインが金魚の撮影に。空間に金魚が漂っているように撮影したり、生活の中に馴染む金魚を撮影するのが得意とし、写真を元に作成したグッズの販売や写真貸出などで活動中



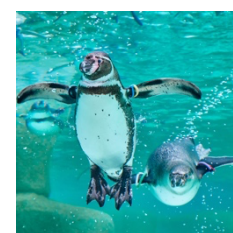
■Shibuzoh. (x @ littlestar0530)

イラストレーター、絵本作家、テキスタイルデザイナーとして活動。やわらかい質感やカラフルな色合い紙目に乗せて「クスッと楽しい瞬間」や「こんなのあったらいいな」を作品や雑貨にする。「しぶぞーペンギン」というやわらかいクチバシのキャラクターを描きながら、アートイベントやオンラインで活動中 ほか、ポケモンカードゲーム、サンリオピューロランド、初音ミク(雪ミク 2020)など、キャラクター関連の絵の制作をする。本展は初出展となり会場限定で描き下ろしグッズを販売予定。



■こびとペンぎん (Instagram @kobito_penguin)

中部地区を中心に国内の動物園や水族館を回ってペンギンの写真を撮影し、ペンギン写真だけの SNS アカウントを 10 年以上運営。水面の青色が印象的な写真が得意とする。ペンギンのオリジナグッズにも挑戦し、今年はアデリーペンギンのフィギアを販売する。



■菊岡由実 (Instagram @nerine0418)

武蔵野美術学園 メディア研究室イラストレーションコース修了、武蔵野美術大学映像学科卒業 本業ではデザイナーをしつつ、その傍らで、細々とイラストの制作・展示・グッズ作成をする。デザインフェスタをメインに活動しイラストはアクリルガッシュをメインに使い、ペンギンや羊を描くことが多い。本展より初出展となる。



出展者は上記ほか、いきもの刺繍 Nunomushi、うおづら、えまごろう、オトン、

おぞね、菊岡由実、きゅう、極光金魚展、クリエイティブモーション、くわぺん、草庵、地球堂はんこ、ちゃきぴこ、ナカヤマアズサ、ねぎねぎ、日比谷、ぺものづくり、まなつ&まふゆ、みずいち、ゆずぽんず、るるなっく、0.00(rei ten rei rei)、fumika、Kirie Fabbrica、Harapecpt、marmerry、MUKU DESIGN、non、Shibuzoh.、Toma 全 35 組を予定。

※出展クリエイターは予定となりまして変更になる場合がございます。