

ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278 TEL 0829-40-3001
https://www.woodone-museum.jp
アクセス／中国自動車道 吉和ICから車で2分



会場内
撮影OK

2025
6/21 sat
9/7 sun



渡辺おさむ
スイーツアート

WATANABE Osamu SWEETS ART



お菓子の美術館

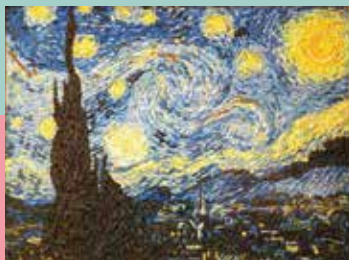
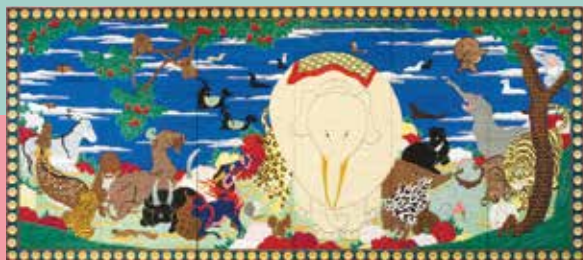
○開館時間／10時～17時入館は16時30分まで ○休館日／毎週月曜日(ただし7/21・8/11は開館)
／高大人1,000(900)円／小学生300円／65歳以上1,400円／障害者手帳をお持ちの方の同伴者1名800円
※未就学児 障害者手帳をお持ちの方は無料(手帳をご提示ください) ※(内)は前売料、前売販売は一般および高大人のみ ※有料入館者10人以上の団体割引あり
※学生・65歳以上の方は学生証または年齢の分かる身分証明書を(ご提示ください) ※常設作品(アイス・磁器・漆・明治期の陶器・焼物・ガラス作品)もご覧いただけます
○前売券は、ローン(コード62432)、チケットぴあ(コード6871235)にて販売

主催 | ウッドワン美術館、中国新聞社
後援 | 広島市教育委員会、廿日市市教育委員会、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、
広島エフエム放送、FMちゅービー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz
特別協賛 | 株式会社やまだ屋 協力 | 一般社団法人広島洋菓子協会、gallery UG 企画 | M&M COLOR

渡辺おさむ スイーツアート お菓子の美術館

樹脂製のクリームやケーキ、マカロン、アイスクリームを用いた「Fake Cream Art(フェイククリームアート)」という独自の技法により、カラフルで精巧なスイーツアートを制作する渡辺おさむの展覧会。

幼少期より、製菓学校の講師をつとめる母親のもと、甘やかなお菓子の香りに包まれて過ごした渡辺にとって、スイーツ(お菓子)は自身の幸福な記憶の象徴であり、創造の源でもありました。到底お菓子とは結びつかないようなモチーフでさえ、渡辺の手にかかれば、たっぷりのクリームに装飾された独創的なアートに大変身!時にダイナミックで時に繊細、斬新な可愛らしさを湛えた唯一無二の表現世界が国内外で高い評価を得ています。本展では、海の生き物や森の動物たち、ドレスや家具テーブル、そしてモナ・リザやルノワール、ファン・ゴッホ、伊藤若冲らの名画を題材とした約100点を展覧。当館収蔵の岸田劉生《毛糸肩掛せる麗子肖像》をモチーフにした新作も初公開します。また「もみじ饅頭絵巻」コーナーでは、広島を代表する銘菓がめくるめくアート作品に生まれ変わります。これまでの常識や価値観を覆す作品の数々、かわいい!だけじゃない、ラディカルな芸術性で観る者を魅了する渡辺おさむの甘くて幸せな空間をご堪能ください。



1.《お菓子の森》2022年 2.《お菓子の水族館》2022年 3.《お菓子のメリーゴーランド》2022年 4.《お菓子の晩餐会》2024年 5.《Cream painting -鳥獣花木屏風-》2020年 6.《Happiness》2014年 7.《I'm thinking》2014年 8.《Cream painting -星月夜-》2021年

関連イベントのご案内 お問い合わせ・予約先はウッドワン美術館まで(TEL 0829-40-3001)

渡辺おさむギャラリートーク【予約不要】

作家・渡辺おさむによる作品解説を行います。

日時 | 6.21(土) 13:00～ 8.10(日) 13:00～ ※各回30分程度
場所 | ウッドワン美術館展示室 参加費 | 無料(要入館券)

対談トークイベント 渡辺おさむ×本名正憲【要予約】

作家・渡辺おさむとアートを愛するラジオパーソナリティー本名正憲が、楽しいトークで作品の魅力を探ります。

日時 | 8.9(土) 14:00～ ※所要時間は60分程度
開催場所 | ウッドワン美術館展示室
定員 | 30名 参加費 | 無料(要入館券)

渡辺おさむワークショップ【要予約】

スイーツ・デコに挑戦! お菓子のフォトフレームを作ります。

日時 | 8.10(日) 10:30～ ※所要時間は60分程度
開催場所 | カフェ・マイセン
定員 | 20名 参加費 | 500円

申込期間 | 5.15(木)～7.24(木)

申込方法 | 件名に参加希望の日時とイベント名を記入し、本文に氏名、住所、電話番号、メールアドレスをご記入の上、メールまたはお電話でお申し込みください。

申込先 | wood@ml.woodone-museum.jp ウッドワン美術館(0829-40-3001)
※応募多数の場合は抽選、結果は申込者全員に7月30日(水)までにメールまたはお電話でお知らせします。
※キャンセルの場合は、8月6日(水)までにご連絡ください

日帰り送迎プラン(食事付き)【要予約】※ご予約は1週間前まで

催行日 | 7.4(金)、8.1(金)、9.5(金)
参加費 | 8,000円(税込)(ウッドワン美術館入館券、ギャラリートーク、昼食、喫茶、送迎込)
定員 | 各22名(最少催行人員10名) ※定員になり次第、受付を終了します
出発時間 | JR 宮内車庫駅西口10:00 発 お帰りは美術館14:30 発

※バスご乗車の際にご相伴となる場合がございます

予約 | メール / wood@ml.woodone-museum.jp 電話 / 0829-40-3001



渡辺おさむ
2003年東京造形大学デザイン学科卒業。スイーツデコの技術をアートに昇華させた第一人者として多くのテレビ番組などでも紹介される。国内はもとより中国やイタリア、ベルギー、アメリカ、韓国などでも個展が開催され話題を集めている。

ギャラリートーク 一学芸員による作品解説【予約不要】

日時 | 7.26(土)、8.23(土)
時間 | 各日 14:00～ ※所要時間は40分程度
参加費 | 無料(要入館券)

ワイワイがやがやデー

障害をお持ちの方や小さいお子様連れのご家族にゆっくり美術鑑賞を楽しんでいただく時間とさせていただきます。お声を出してもOKのご鑑賞デーです。

日時 | 7.19(土)、8.16(土)、9.6(土) 各日 10:00～17:00

スイーツ♡ぬりえコーナー

スイーツ作品をぬりえにしました。思い思いの色であなただけのスイーツを完成させましょう♪

次回の特別展

—アール・ヌーヴォーの華— アルフォンス・ミュシャ展

2025.9.13(土)～12.14(日)

19世紀末にデザイナー兼画家として活躍し、アール・ヌーヴォーを代表するアーティストとして一世を風靡したアルフォンス・ミュシャ(1860-1939)。本展はミュシャがデザインした、ポスター、装飾パネル、はがき、切手、紙幣、ビスケット缶など商品パッケージ、香水瓶ラベル、さらにデザインを学ぶ学生の教本として出版された『装飾資料集』など、その幅広い活動の軌跡と世界観をご紹介します。

交通案内

【お車でお越しの場合】 中国自動車道・吉和I.Cから車で2分。

【公共交通機関】

○[石見交通高速バス広益線]「広島駅北口」発、「広島バスセンター」経由、「吉和SA」下車(広島駅より約90分)。ただし、吉和SAからの送迎が必要となるため、必ず3日前までにウッドワン美術館にご連絡ください。

※完全予約制

○[広電バス佐伯線・津田行き]「JR宮内車庫駅」乗車～[さいき文化センター]下車(約40分)→「吉和さくらバス(吉和～津田)」に乗り換え[さいき文化センター]乗車～[クヴェーレ吉和]下車(約50分)→下車後、徒歩1分。

ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278 TEL | 0829-40-3001 <https://www.woodone-museum.jp>

